

MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MIAC) CASTILLO DE SAN JOSÉ

Autor: César Manrique

Año de inauguración: 1976

Localización: Puerto Naos. Municipio de Arrecife

El Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, se encuentra situado en la antigua fortaleza militar del Castillo de San José, en el puerto de Arrecife. El museo se constituyó en 1975 con el fin de promover, reunir y exponer las obras más significativas de la creación artística moderna.

Fue creado por iniciativa de César Manrique, quien dirigió personalmente las obras de remodelación y acondicionamiento del edificio, por aquel entonces en estado ruinoso. Su estructura interna apenas fue modificada y las construcciones anexas resultaron las intervenciones más notorias: el restaurante del museo.

Paralelamente se organizó el Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas, con vistas a seleccionar la obra que habría de ser adquirida para la creación del museo. El 8 de diciembre de 1976, doscientos años después de que dieran comienzo las obras de edificación de la fortaleza militar, el Castillo se abrió como Museo Internacional de Arte Contemporáneo, teniendo una importante repercusión en nuestro país ya que fue la exposición más ambiciosa que hasta el momento se había realizado, reuniendo a más de 180 artistas internacionalmente reconocidos, entre ellos Picasso o Miró.

Colección

Los fondos del MIAC constituyen el reflejo de una generación artística que sitúa su producción entre los años 50 y 70, con alguna obra concreta que rebasa este margen cronológico:

El Museo presenta en la planta alta la Colección MIAC de forma permanente junto a la Sala Lasso y la Sala de Artistas Canarios y en la planta baja del edificio la sala de exposiciones temporales.

Entre las obras de la Colección podemos señalar los siguientes autores: Tàpies, Amadeo Gabino, Sempere, Mompó, Canogar, Guerrero, Yturralde, Brinckmann, Mampaso, Enrique Barón, Zóbel, Torner, Alechinsky, Le Parc... En la sala de artistas canarios destacan las obras de Óscar Domínguez, Millares, Manrique o Cristino de Vera, entre otros. Especial mención merece la Sala Lasso con una cuidada selección de esculturas y dibujos del artista Pancho Lasso, referente de las vanguardias artísticas de principios del siglo XX.

El MIAC lleva a cabo un programa de exposiciones temporales en torno a la Colección, conectándola con las corrientes artísticas y de pensamiento actuales, manteniendo una línea de trabajo centrada en la reflexión sobre la contemporaneidad a través de jornadas, talleres, cursos de formación y en el apoyo a la producción creadora.

Edificio histórico

La fortaleza fue construida en el siglo XVIII durante el reinado del monarca borbónico Carlos III. Por aquel entonces existían en Lanzarote tres edificaciones militares: el Castillo de Santa Bárbara en Teguiise, el de San Gabriel en Arrecife y la Torre del Águila en el sur de la isla. La actividad portuaria, el crecimiento del núcleo poblacional de Arrecife, la necesidad de defensa frente a los ataques berberiscos y de los corsarios ingleses crean las condiciones necesarias para demandar nuevas edificaciones defensivas.

Además, hemos de añadir características propias que marcan la vida en la isla:

- Los continuos períodos de sequía que devastan una economía sustentada en una agricultura de secano, excesivamente vulnerable a las condiciones climáticas.
- Las erupciones de Timanfaya en 1730-36, que cubrió de lava y escoria una de las franjas más fértiles de la isla.
- El régimen señorial que predomina y afecta a la organización social y a la estructura política isleña.

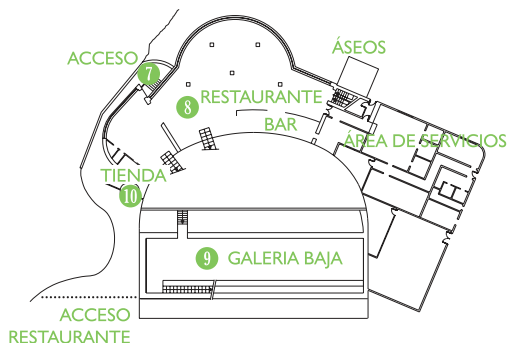
La planta del Castillo es semicircular, con el lado curvo orientado al mar. Su aspecto sólido está condicionado por la utilización de sillares y mampostería.



Con un proyecto realizado por el ingeniero militar Alejandro de los Ángeles, comenzaron las obras de la edificación en una punta del Puerto de Naos, uno de los centros más importantes de todo el archipiélago para la reparación de navíos, debido a la tranquilidad de sus aguas.

La obra fue ejecutada entre los años 1774-1779, bajo la advocación de San José, y en ella participó un número elevado de población insular. Sin duda, esta construcción vino a paliar las carencias de los lanzaroteños, por lo que popularmente se denominó "Fortaleza del hambre".

MUSEO INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
(MIAC) CASTILLO DE SAN JOSÉ



HORARIOS

Museo/Cafetería: 10:00 - 20:00 h.
QuéMUAC Restaurante: 12:00 - 16:00 h. (de martes a sábado)
19:00 - 23:00 h. (viernes y sábado)
Copas/Bar: 21:30 - 01:00 h. (viernes y sábado)

SERVICIOS

-  Museo
-  Tienda
-  Audioguía
-  Restaurante
-  Cafetería
-  Bar
-  Aparcamiento

RECOMENDACIONES

Protección: Se encuentra usted en un lugar cuyos valores naturales, culturales y patrimoniales se hallan legalmente reconocidos y protegidos. Visita un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento. Sea respetuoso con el entorno.

Visitantes: Permita que los demás visitantes efectúen su visita con comodidad y fluidez. No obstaculice el paso innecesariamente.

Vehículos: Siga las indicaciones del personal del Centro cuando estacione su vehículo.

Agua: El agua es un bien escaso. Por favor, no la malgaste.

Material informativo: Si no va a usarlo, no lo tire. Devuélvalo a su lugar de origen para que pueda ser reutilizado.

Ayúdenos a proteger el entorno:

No pise las zonas ajardinadas.

No toque las plantas ni recolecte ningún tipo de objeto.

No arroje papeles, colillas u otros residuos: utilice las papeleras.

No fume, excepto en los espacios exteriores.

Obras de Arte:

Está prohibido tocar las obras de arte.

Las piezas expuestas están sujetas a derechos de autor legalmente reconocidos. Está prohibido fotografiarlas y/o grabarlas.

Seguridad:

Mantenga una distancia prudente en la rampa de acceso para evitar caídas. Sea cauto, también, en la terraza superior. Utilice con precaución las escaleras, ya que los peldaños son irregulares.



**Centros de Arte,
Cultura y Turismo**
Cabildo de Lanzarote



Para más información / recomendaciones:
www.centrosturisticos.com

 CactLanzarote  @CactLanzarote

 Museo Internacional de Arte Contemporáneo
Castillo de San José

Encontrará información más detallada y completa en la **Guía Oficial de los Centros de Arte, Cultura y Turismo**, a la venta en las tiendas de los Centros.